

2020年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

## 1. 法人の概要

### ① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987 年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988 年 学校法人コミュニケーションアート設置認可  
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)  
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989 年 OCA:観光科 設置
- 1990 年 四ツ橋第2校舎新設、  
OSM:カレッジ音楽科 設置  
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991 年 北堀江校舎新設  
OSM:プロミュージシャン科設置  
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
- 1992 年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置  
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993 年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中央区)新設  
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称  
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994 年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996 年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置  
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称  
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称  
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997 年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置  
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称  
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称  
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称  
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、  
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998 年 OSM:メイク&スタイリスト科設置  
OCA:北堀江第2校舎新設  
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置  
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999 年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置  
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称  
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称  
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000 年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001 年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)  
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002 年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称  
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称  
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称  
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003 年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーマンスアート科に改称  
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称  
ダンスプロフェッショナル科をパフォーマンスアート科に改称  
タレントデビュー科をパフォーマンスアート科に改称  
アニメ声優科をパフォーマンスアート科に改称  
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004 年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)  
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006 年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008 年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010 年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

- 2011年 OSM:高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
- 2012年 同法人に以下の専門学校を開校
- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
  - ・札幌放送芸術専門学校
  - ・放送芸術学院専門学校
  - ・大阪アニメーションスクール専門学校
- OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- ・エココミュニケーション科
  - ・エコ・スペシャリスト科
  - ・クリエイティブデザイン科
  - ・デジタルクリエイティブ科
  - ・マンガ科
  - ・研究科
- 2013年 OAS:総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止  
OCA:北堀江校舎 移転
- 2014年 OCA:エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立  
OCA:以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
  - ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
  - ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- D A:ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更  
OSM高等専修:総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更  
OSM:学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)  
OAS:高等課程 総合エンターテイメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
- 2015年 SSM:札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更  
OSM高等専修:第2校舎増設  
同法人に以下の専門学校を開校
- OCU:大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校
  - JSH:滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校
- 2016年 OEC:エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。
- 2017年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併  
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)
- BAC:スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)
  - OCU:日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)
  - OCA:2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、  
コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))
- 2018年 OCA:・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)  
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)
- OEC:学科改組 (2018年4月1日付)
- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- OCU:製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)
- JSH:大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- SBA:札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
  - デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
  - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
  - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)
- SSM:札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
  - 専門課程)
  - 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
  - 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - パフォーマンスアート科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - 高等課程)
  - 総合芸術科 昼間部 (3年制)
- 2019年 同法人に以下の専門学校を開校
- KOYO:神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
  - KOYO高専:神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- 2020年

## ② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBA・OEC・OCU・JSH・TECH.C・KOYO・KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命と、「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

### ③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

#### ④ 広報・教育・就職の結果報告

\* 2021年3月31日現在

	2021年度 入学定員	2021年度 入学者目標	2021年度 入学者数	2021年度 入学定員 充足率	2020年度 D.O率目標	2020年度 D.O率	2020年度 就職率	2020年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校 ※2021年4月よりOCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校へ 校名変更	320 名	260 名	256 名	80.0 %	3.6 %	3.8 %	88.6 %	8 月
大阪スクールオブミュージック専門学校	340 名	260 名	250 名	73.5 %	4.4 %	4.5 %	78.8 %	6 月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	220 名	135 名	170 名	77.3 %	4.1 %	4.4 %	100.0 %	3 月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160 名	100 名	132 名	82.5 %	3.2 %	1.8 %	100.0 %	3 月
放送芸術学院専門学校	340 名	310 名	310 名	91.2 %	5.0 %	4.9 %	73.0 %	8 月
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	200 名	140 名	167 名	83.5 %	5.0 %	4.4 %	68.3 %	8 月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 ※2021年4月より札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校へ校名変更	180 名	140 名	167 名	92.8 %	1.6 %	2.9 %	83.0 %	5 月
札幌アニメ・声優専門学校 ※2021年4月より札幌デザイン&テクノロジー専門学校へ校名変更	100 名	65 名	66 名	66.0 %	0.0 %	2.2 %	100.0 %	3 月
大阪ECO動物海洋専門学校	540 名	570 名	593 名	109.8 %	3.1 %	3.4 %	88.9 %	7 月
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	280 名	150 名	114 名	40.7 %	4.9 %	4.3 %	92.0 %	6 月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230 名	120 名	85 名	37.0 %	4.5 %	6.2 %	95.8 %	5 月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240 名	270 名	264 名	110.0 %	6.4 %	7.2 %	100.0 %	4 月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240 名	140 名	140 名	58.3 %	3.8 %	4.6 %	73.0 %	5 月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40 名	40 名	43 名	107.5 %	8.8 %	7.9 %	- %	- 月
合計	3,430 名	2,700 名	2,757 名	80.4 %				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2020年度)

校 名	課 程	学 科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーエンターテインメント科
		カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	キャリアプログラム科
		スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科(2021年度廃科)
マンガ・アニメ・小説科(2021年度廃科)		
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	動物高度医療科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
大阪ダンス&アクターズ 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーダンス科
		ダンス&アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイト科
		タレント科
大阪アニメ・声優&eスポーツ 専門学校	文化・教養 専門課程	e-sports&ゲームCG科
		声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
	文化・教養 高等課程	パフォーミングアーツ科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	総合芸術科
		デジタルテクノロジー科
		エンターテインメント総合科
大阪キャリアナリー製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	クリエイティブデザイン科
		製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科→ 2020年度よりホテル&レストランリゾート科に学科名称変更
		調理師科
大阪ウェディング&ホテル・IR 専門学校	文化・教養 専門課程	食&マネジメント科
		ブライダル総合科
		IR・ホテル&リゾート科
		IR・MICEマネジメント科
		エアライン科
東京デザインテクノロジーセンター 専門学校	工業 専門課程	ホスピタリティ科
		スーパーIT科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	IT・デザイン科
		音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス&アクターズ科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	商業音楽科
		総合音楽科

## ⑦ 2020年度事業現況報告（法人全体の概要）

法人名：学校法人コミュニケーションアート

### ●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	120	72	49	18	0	139	115.8%
ゲームIT・ゲーム・CGクリエイター科	80	240	102	84	107	-	293	122.1%
クリエイター科	40	120	23	32	31	-	86	71.7%
e-sports科	80	160	89	75	0	-	164	102.5%
エンタテインメントコンテンツ科 (3年は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	160	37	49	70	-	156	97.5%
計	280	800	323	289	226	0	838	104.8%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーeエンターテインメント科	40	160	30	0	0	0	30	18.8%
カレッジ音楽科	40	120	28	35	23	-	86	71.7%
プロミュージシャン科	120	240	90	77	-	-	167	69.6%
商業音楽科	120	240	148	124	-	-	272	113.3%
キャリアプログラム科	20	40	4	6	-	-	10	25.0%
音楽ビジネス研究科	40	40	48	-	-	-	48	120.0%
計	380	840	348	242	23	0	613	73.0%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーダンス科	20	80	5	0	0	0	5	6.3%
ダンス&アクターズ科	200	400	155	188	-	-	343	85.8%
計	220	480	160	188	0	0	348	72.5%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	160	480	111	91	76	-	278	57.9%
計	160	480	111	91	76	0	278	57.9%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	284	254	-	-	538	112.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	13	5	8	-	26	21.7%
タレント科	80	160	53	58	-	-	111	69.4%
計	360	760	350	317	8	0	675	88.8%

大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
e-sports&ゲームCG科	40	40	20	0	-	-	20	50.0%
声優科	80	160	74	66	-	-	140	87.5%
クリエイティブデザイン科	80	160	71	89	-	-	160	100.0%
計	200	360	165	155	0	0	320	88.9%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
動物高度医療科(1年)/ペットスペシャリスト科(2,3年)	40	120	41	20	9	-	70	58.3%
ペットビジネス科	120	240	145	138	-	-	283	117.9%
動物医療科	60	120	59	56	-	-	115	95.8%
動物&海洋	320	640	346	315	-	-	661	103.3%
計	540	1120	591	529	9	0	1,129	100.8%

## 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	58	73	-	-	131	81.9%
カフェ総合科	40	80	25	24	-	-	49	61.3%
製菓・調理科	40	80	20	13	-	-	33	41.3%
調理師科	40	80	13	15	-	-	28	35.0%
食&マネジメント科	30	90	2	0	-	-	2	2.2%
計	230	490	118	125	0	0	243	49.6%

## 大阪ウェディング&amp;ホテル・IR専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	98	103	-	-	201	125.6%
IR・ホテル&リゾート科	80	240	27	31	21	-	79	32.9%
エアライン科	80	160	7	7	-	-	14	8.8%
ホスピタリティ科	40	80	1	4	-	-	5	6.3%
計	280	640	133	145	21	0	299	46.7%

## 神戸・甲陽音楽&amp;ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	11	10	0	-	21	17.5%
プロミュージシャン科	80	160	43	40	-	-	83	51.9%
ダンス&アクターズ科	80	160	43	19	-	-	62	38.8%
商業音楽科	40	80	31	18	-	-	49	61.3%
計	240	520	128	87	0	0	215	41.3%

## 神戸・甲陽音楽ダンス&amp;アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	40	120	32	6	0	-	38	31.7%
計	40	120	32	6	0	0	38	31.7%

## 東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーIT科	120	480	147	114	67	42	370	77.1%
IT・デザイン科	120	360	130	123	100	-	353	98.1%
計	240	840	277	237	167	42	723	86.1%

## 札幌放送芸術&amp;ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽ビジネス科	20	60	13	10	3	-	26	43.3%
パフォーミングアーツ科	80	160	41	47	-	-	88	55.0%
放送芸術音楽科	40	80	53	39	-	-	92	115.0%
総合芸術科	40	120	16	12	4	-	32	26.7%
計	180	420	123	108	7	0	238	56.7%

## 札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	24	10	1	-	35	29.2%
エンターテイメント総合科	40	80	20	21	-	-	41	51.3%
クリエイティブデザイン科	40	120	11	4	0	-	15	12.5%
計	120	320	55	35	1	0	91	28.4%

法人合計	3,470	8,190	2,914	2,554	538	42	6,048	73.8%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2021年3月31日現在)

役員(理事7名、監事2名)		評議員15名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
理事	田仲 豊徳	評議員	稲村 明子
理事	猪尾 卓也	評議員	福田 秋彦
監事	土田 雅彦	評議員	清水 敬博
監事	朝武 純子	評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	江口 弘真
		評議員	覚野 廣久
		評議員	小達 一雄
		評議員	近藤 菜穂子
		評議員	森田 眞佐樹

《教職員》(2020年5月1日現在)

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	150	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	16	55	24
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	34	10
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	19	9
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメ・声優&スポーツ専門学校	6	72	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	5	79	5
札幌アニメ・声優専門学校	6	34	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	8	72	3
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6	34	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	79	6
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5	22	6

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(m <sup>2</sup> )	校舎(m <sup>2</sup> )
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用 ※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用 ※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	7名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2019年度事業報告の件</li> <li>・2019年度決算報告承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・議事録記載不備の件</li> </ul>	
第2回	2020年 11月30日	6名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件</li> <li>・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> </ul>	
第3回	2021年 3月19日	6名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度事業現況報告に関する件</li> <li>・2020年度補正予算承認に関する件</li> <li>・2021年度事業計画に関する件</li> <li>・2021年度収支予算承認に関する件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・校舎取得の件(大阪キャリアナリー)</li> <li>・学科設置計画変更の件(大阪ECO)</li> <li>・議事録訂正の件</li> <li>・校舎用途変更の件</li> <li>・福利厚生施設の売却に関わる件</li> <li>・就業規則変更の件</li> <li>・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件</li> </ul>	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	14名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2019年度事業報告の件</li> <li>・2019年度決算報告承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・議事録記載不備の件</li> </ul>	
第2回	2020年 11月30日	8名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件</li> <li>・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> </ul>	
第3回	2021年 3月19日	13名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度事業現況報告に関する件</li> <li>・2020年度補正予算承認に関する件</li> <li>・2021年度事業計画に関する件</li> <li>・2021年度収支予算承認に関する件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・校舎取得の件(大阪キャリアナリー)</li> <li>・学科設置計画変更の件(大阪ECO)</li> <li>・議事録訂正の件</li> <li>・校舎用途変更の件</li> <li>・福利厚生施設の売却に関わる件</li> <li>・就業規則変更の件</li> <li>・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件</li> </ul>	

## ⑪2020年度入学式・卒業式の開催

### ①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック専門学校	4月16日	学内
大阪ダンス&アクターズ専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	4月16日	学内
放送芸術学院専門学校	4月16日	学内
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	4月16日	学内
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	4月8日	学内
札幌アニメ・声優専門学校	4月8日	学内
大阪ECO動物海洋専門学校	4月16日	学内を拠点にオンライン配信
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	4月16日	オンライン配信
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	4月16日	学内からオンライン配信
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	4月13日	学内
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	4月16日	学内
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4月16日	学内

### ②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪ダンス&アクターズ専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	3月9日	大阪国際会議場
放送芸術学院専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	3月19日	道新ホール
札幌アニメ・声優専門学校	3月19日	道新ホール
大阪ECO動物海洋専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	3月16日	シェラトン・グランデ・トーキョーベイ・ホテル
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	3月12日	ホテルオークラ神戸
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	卒業年度生なし

## ⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

### ●2020年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月5日、12月6日	7月5日	12月6日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	-	-	-
放送芸術学院専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
札幌アニメ・声優専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
大阪ECO動物海洋専門学校	8月20日	8月20日	1月30日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	8月3日	8月3日	3月1日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6月18日	6月18日	2月22日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月18日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	8月22日	8月22日	2月7日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	-	-

### ●2020年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月・12月 各クラスで動画視聴	7月23日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
放送芸術学院専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
札幌アニメ・声優専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
大阪ECO動物海洋専門学校	10月26日～10月30日 各クラスで実施予定	8月3日、8月4日	9月28日、10月19日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月6日	9月28日、10月19日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月7日	9月28日、10月19日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	7月27日～7月31日 各HRで防災の注意事項、安否確認メールの案内	8月3日	8月31日～9月4日 (9月2日は無し)
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2020年10月(オンデマンド動画視聴)	9月5日	9月28日、10月19日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2020年10月(オンデマンド動画視聴)	9月5日	9月28日、10月19日

## ⑦放送芸術学院専門学校

### 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

#### I. 全体報告(令和2年度総括)

#### II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会

## I. 全体報告

2020 年度放送芸術学院専門学校(以下BACという)・大阪アニメ・声優&e スポーツ専門学校(以下 OAS という)の基本業務である広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

### 広 報 出 願

	2019	2020	
	実績	目標	実績
BAC	360	325	325
OAS	175	170	176

### 入 学

	2019	2020	
	実績	目標	実績
BAC	350	310	310
OAS	162	140	167

2020 年度は、BAC は前年度と比較し、入学者 40 名減の募集結果だった。一番の原因は 3 月から 7 月にかけての動員で大きく落としてしまい、そこから中々呼び戻すことができなかつたことが挙げられるが、中でも入学者数マイナス 40 名がメディアクリエイイト科のテレビ、ライブ系のコースであり、コロナ渦の中、エンターテイメント業界に不安を感じていたところもあったように思う。逆にタレント系学科が 1 年かけて講師陣の見直し、産学連携の強化を図ったことで、マッチング率が上がり伸ばすことができた。

また 2021 年度より新しく立ち上げた 4 年制の映像系学科に関しては 9 名、3 年制タレント系に関しては 13 名の入学という結果となった。

出願からの入学辞退率も昨年度よりも家計の急変を理由として増えたこともあった。

全体的に来校が大きく下がった中でも、勉強会及び、課題であった産学連携実績が強化されたことで、本校の強みをしっかり打ち出し、来校者の信頼度が上がり、またスタッフも自信をもってカウンセリング出来たことでマッチング率を大きく上げることができた。

OAS に関しては、ここ数年入学者数 160 名から 170 名の中で苦戦しているが、2021 年度は昨年の 162 名から今年は 167 名と 5 名増となった。

BAC 同様、3 月から 7 月の動員に苦戦し、特に OAS は例年通り 1 月から 8 月で来校し、学校を決めていく傾向が強く、後半の巻き返しに苦戦した。

その中で 2020 年度開講した 3 年制 e-sports/ゲーム分野が前年比 17 名入学者増となったため、苦戦している中でも微増ではあるが、入学者数を増やすことができた。やはり時代の変化をしっかりとらえて、2021 年度より募集が始まる 4 年制学科も含めて今後の対策として新たな新商品開発が必要である。

ここ数年、来校者に苦戦しているため、さらに産学連携教育をより強化し、WEB 広報の強化を行い、SNS 戦略をしっかりと立て、高校生が必要とする情報を定期的に発信し動員を上げ、同時にマッチング率向上のためカウンセリング強化に取り組み、カウンセリングの質を上げるために、昨年に引き続きカウンセリング担当者の振分けにこだわり、またスタッフ全員で勉強会を開催し、カウンセリングで使用するツールを強化・改善しマッチング率を上げていく。

今後もしっかりとオンラインとオフラインの広報戦略を立て3年制のe-sports分野、ゲームコースの充実、そして新に募集が始まる4年制学科、3年制声優・クリエイティブデザイン系学科の新コースを中心に、教育内容、産学連携、またSNS・HPの強化を図ることで、イベントへの参加率をアップし来校者数を増やし、マッチング率を強化するために定期的な勉強会を実施することで出願率をアップし、目標達成する。

## 教 務

### D. O率

	2018 度	2019 年度	2020 年度
BAC	5.3%	5.3%	4.9%
OAS	5.6%	7.3%	4.4%

ここ数年実施を続けている教務出陣式やJTSCの協力のもと教務勉強会、担任研修会などを定期的にも実施した結果、担任ひとり一人のカウンセリング力が上がり、チーム運営も強化されてきたことで、ここ数年安定した数字を出すことができるようになってきた。

令和2年度に関しても、BAC、OAS共に全体のDO率としては、前年を上回る結果を出すことができた。担任のカウンセリング力強化、及びチーム運営がしっかり実施することができたことによるものである。

ただ、各学科・コースの担任ごとでみていくと、毎年安定した満足度を得られているコースと、なかなか改善できていないコースとの差がさらに大きく開いている。

これまでの数字を分析していくと担任によって特にマネジメント力の差があるように思われるので、この部分を改善するため、各チームにマネージャーもしっかり入って、定期的なミーティングを実施し、また特に改善が必要なコースに関しては講師会も定期的にも実施し、情報共有を行い、全体で学生ひとり一人への細かいフォロー、カウンセリングを行い、満足度を高めていくことが必要である。

教務全体としては、再度学生ひとり一人に対して、全員を希望する業界へ送り出すために何をすべきかを全スタッフで共有し、個々のレベルアップと、チームマネジメントの強化を図る。さらに、講師会を定期的にも実施し、グループの理念、考え方を理解していただき、スタッフ、講師とタッグを組んで教育を行っていく。また学生生活を充実させるため、学生会と学生向けのイベントを実施することで学生満足度の高い学校運営を行っていく。

教務、広報、キャリアセンター全てのスタッフ、そして講師一丸となって学校運営、クラス運営を行い、学生満足度の高い学校作りを行っていく。

## 就 職 内定率(3月31日時点)

	2019 年度	2020 年度
BAC	96.4%	73.0%
OAS	90.6%	68.3%

令和 2 年度について、3 月末時点で全員就職という目標が達成できなかった。これまで同様、就職対策講座や、担任と共に個別面談などを行うなど、就職サポートシステムを強化していったが、特に 2020 年度に関しては、コロナウィルスの影響で、エンターテインメント業界での求人数の激減や、現場もかなり少なくなったことでインターンシップが出来なかったことにより、就職率に影響を受けたしまった。

ただ、就職を希望する学生に対しては、業界の現状をしっかりと伝え、モチベーションを保ちながら卒業した後も就職活動を行ない、希望する業界、職種へ引き続き講師や業界と密に連携をとり、学生ひとり一人にあった指導を行っていく。

令和 2 年度の未決定者に対しては、卒業式の際にも、卒業生、保護者の方々にも伝えた通り、まずは 8 月末までに全員就職決定を目標とし、卒後フォローとして、毎週土曜日に、オンライン、対面による就職対策講座を実施、またひとり一人をしっかりと面談を重ねて。

今年度も引き続き、日本映像事業協会の連携強化や、姉妹校で実施する合同企業説明会への参加、また学校と企業との連携を強化しながら、随時オンラインも利用しての単独企業説明会や特別講義なども実施。また保護者とも連携し、卒業式には全員内定決定を目標達成にむけて取り組む。

## II. 個別報告

---

### 1. 特色ある事業活動 <広報>

#### 高校進路支援活動コンテンツの拡充

これまでの進路ミュージカル、進路ライブシアターや、在校生による芝居・ライブを通じての高校生への進路啓発についても順調に拡大していたが、今年度はコロナ渦の中、なかなか校内での実施が厳しかったため、新たなツールとして、進路ミュージカルの映画版を制作した。すでの校内で実施し、新たなコンテンツとして広がってきている。

#### 文化部応援プロジェクトの拡大

また前年度に引き続き、高等学校の部活支援の取り組みについても、さらに依頼される高校が増えてきており、最終昨対約倍になる 51 校で実施。そこから本校への入学者も増えた。また高等学校の先生から直接依頼を受けることも増え、本校にてより本格的に部活指導の依頼も受けるなど高等学校からの信頼にもつながっている。今年度からさらに分野を広げつつ、オンライン

も利用した部活支援も行い、3年生、2年生動員につながる仕掛けを行っていく。

### <地域貢献>

#### 大阪府広報担当副知事もずやんとのお大阪府 PR イベント出演

本校で結成されたユニットが令和元年度も大阪府からの公式行事への出演依頼を受け大阪府広報担当副知事もずやんと多数出演し、メディアなどにも取り上げられるなど広報にもつながっている。

今年度に関しては、コロナが感染拡大するにつれてイベントが自粛となっていくなか、これまでのようにイベントでの貢献ができなかった代わりとして、大阪府の取り組みに対してイラストでの協力依頼を受け大阪府 PR のイラスト制作などでの協力を行った。

### 特色ある事業活動 <教育>

#### 産学連携教育の発展

本校の最大の特徴である業界との産学連携システムの充実

#### ◇産学連携教育プログラム◇

- ・映画『思い思われふりふられ』出演・制作プロジェクト
  - ・大阪府広報担当副知事もずやんプロジェクト
  - ・グリコ『リコとグリ』キャラクターデザインプロジェクト
  - ・KBS 京都『ゲームってeですね!』収録スタッフ
  - ・モンスターロック 2020 ライブ・収録スタッフ
  - ・サウンドドラマラジオ収録プロジェクト
  - ・ライブイベント『KANSAI LOVERS2020』イベントスタッフ
  - ・「柳川市歴史偉人イラスト制作」キャラクターデザイン制作
  - ・Shadowvers ES 地方大会 運営スタッフ
  - ・2.5 次元ミュージカルファンミーティング運営スタッフ
  - ・関西テレビ番組収録
  - ・アーティスト PV 制作
  - ・MBS アニメ『プレイタの傷』出演プロジェクト
  - ・読売テレビ『すももももピーチカフェ』収録
  - ・よしもとのバラエティー番組収録
- その他多数実施。

#### コラボレーションカリキュラムの運用<産学連携プログラム>

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・YANAGIMAN ダンスボーカルプロジェクト『ChawChaw』
- ・外画収録プロジェクト

- ・ラジオ関西 ラジオ収録『アリエン事件帖』プロジェクト
  - ・ライブ制作プロジェクト『京都大作戦』
  - ・アニマックスミュージアム 2020 キャストプロジェクト
  - ・FM OSAKA ラジオ番組収録プロジェクト
  - ・YTV 番組収録プロジェクト
  - ・外画アニメ吹き替え収録プロジェクト
  - ・Bless4 バックダンサー&コーラス&イベント運営プロジェクト
  - ・映画『ザ・ファブル2』他多数の映画制作プロジェクト
  - ・MR ミュージカル『甲子園だけが高校野球ではない』実行委員会
  - ・アニメ声優イベント『王様ジャングル』スタッフ
  - ・よしもとお笑いイベント出演・制作プロジェクト
- その他多数

## 特別講義

### 令和2年度に実施された特別講義

- ・大阪城音楽堂野外ライブ『やおーん！！2020』
- ・広崎うらんミュージカル特別講義
- ・ステイラックゼミ
- ・AIR AGENCY ゼミ
- ・テレビスタジオ収録見学
- ・映画宣伝ゼミ
- ・FM802公開収録 特別講義
- ・メイクアップ特別講義
- ・スタジオぴえろ特別講義
- ・ミュージカルプロジェクト特別講義
- ・TERU ワークショップ
- ・マッピング/レーザー演出
- ・歌い手 GERO 特別講義
- ・もじゃ作詞・作曲レッスン
- ・ドローンテクニック講義
- ・空間演出特別講義
- ・大手芸能プロダクションオーディション対策
- ・俳優須賀健太ワークショップ その他多数実施。

## 特色ある事業活動 <就職>

### 令和2年度就職活動

- ・学内合同企業説明会をオンラインにて開催。(年2回)
- ・日本映像事業協会主催の合同就職セミナー(大阪)への参加
- ・一般就職支援オリエンテーション
- ・姉妹校での合同企業説明会へオンラインで参可

- ・就職出陣式
- ・業界セミナー
- ・就職対策講座／個別履歴書添削会を随時開催

#### 令和元年度就職総括

今年度に関しては、就職活動を本格的に開始するタイミングでコロナウイルス感染拡大の影響を受けて、なかなかこれまで通りの就職活動が実施できず、そんな中でもオンラインを使っただけの合同企業説明会や企業様単体での説明を実施する形で実施を進めていった。しかし、エンターテインメント業界の各社様より月を追うごとに求人を出せる状況ではないといったところが増えていき、また就職内定を頂く機会となっていた、業界研修も現場が激減していることや現場への人数制限がありそれらが相まって、秋ごろまで求人もあまりいただけない中、就職担当、担任から一件一件企業様に連絡を取りながら、就職活動をサポートしていった結果、ようやく内定をいただけるようになっていった。

しかしながらまだまだ就職希望者全員を卒業式までに内定まで導くことができなかったため、卒業後も全員が就職決定するまで対面、オンラインにて就職対策講座を実施していく。

#### 令和2年度デビュー活動

- ・オンライン合同企業説明会開催(年2回)
- ・オンライン新人発掘プレゼンテーションを実施(年1回)
- ・合同学内オーディションをオンラインにて実施(年1回)
- ・東京合同オーディション実施(俳優・お笑い芸人)
- ・プロダクション単独説明会&オーディションの実施
- ・模擬オーディション&対策講座の実施
- ・デビュー出陣式
- ・デビュー系対象就職セミナー実施
- ・ポートフォリオ制作

#### 令和2年度デビュー総括

就職系と同様、2020年度に関しては、これまでのようにデビュー活動が出来ない中、特に進路決定の一番の場となっていた合同オーディション、合同企業説明会、新人発掘プレゼンテーションが対面で実施できない中、新たにオンラインで実施したことで、逆にこれまでなかなか学校にお越し頂けなかった企業が参加いただけることになるなど、参加企業数も増えたことで新たな企業様に進路を決定する学生も増え、良い結果を得ることができた。

また、デビューするための方法もこれまでのオーディション形式からSNS YOUTUBE を利用する形になってきていることもあり、そのあたりを学生にも伝えることができ、学生たちの新たなスキルを持つなど、強化されていった。

今年度は、これまでとは大きく変えた形で実施したが、振り返ってみると企業にとっても学生にとっても良い結果を出すことができたため、2021年度は、さらに強化するために、SNSや映像をうまく利用できるようカリキュラムに落とし込んで学生ひとり一人の進路決定に繋げていく。

## 2. 職員研修

### 令和2年度に実施された教職員研修

#### ◇JESC・COM・BAC・OAS 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
新入生ガイダンス研修	オンライン新入生オリエンテーション・ガイダンス実施にあたっての研修	4月	全職員	事務局長・教務部長
オリエンテーションスピーカー研修	オンライン新入生ガイダンス実施にあたり「3つの習慣」プレゼンター対象勉強会。	4月	スピーカー全員	教務部長
COM オンライン広報研修	2020年度広報に向けた現状分析と今後の広報の取り組み、改善点についての研修。	4月	広報・教務スタッフ	村上常務理事
教務DO対策研修	広報における学生募集、顧客満足度について検証を行い、イノベーションを行い、成果をだすための研修	5月	教務スタッフ	運営部長・事務局長・教務部長
FD フォローマップ研修	授業運営におけるマネジメント研修	7月	教務部長/学科長、担任	JESC
FD ミドルレベル研修	授業運営におけるマネジメント研修	7月	学科長	JESC
村上常務理事勉強会	広報・教育・就職数字の検証と振り返り、2021年度募集における新設学科専攻のプレゼンテーションを実施。マネジメント、イノベーションの必要性など広報、教育、キャリアスタッフへの勉強会。	4月、9月、1月	広報/教務/キャリアセンター全スタッフ	村上常務理事・竹本運営部長
広報研修	広報及び、学校の強みをしっかり作ることひとり一人を大切にという部分を学ぶ	4月、7月、12月、1月	全スタッフ	竹本運営部長・事務局長
広報・教務研修	滋慶学園のスタッフとして、滋慶マインド、理念の再確認及び、スタッフひとり一人のミッションを改めて見直し、今後の学校運営についての研修	7月、12月	全スタッフ	竹本運営部長・事務局長
コンプライアンス研修	『過重労働対策』『個人情報保護』におけるコンプライアンスについての勉強会を実施	7月	全職員	事務局長
ホスピタリティ・コーディネータ養成講座	顧客満足度、職場満足度アップのため、2日間ホスピタリティについて学び、実践できるための研修。	9月	教務・広報・キャリアセンタースタッフ	NPO日本ホスピタリティ推進協会
マネジメント研修	マネージャーとしての資質向上を目指し、各役割に沿った運営者としての立場の自覚とマネジメント力の育成	10月	部長以上	JESC

広報力大会	滋慶学園各校の広報活動の成功例から学び、頂きの精神で自校に取り入れ広報力を強化する	10月	広報全スタッフ	JESC
キャリア教育研修	キャリア教育の重要性や到達目標について	11月	教務スタッフ	JESC
COM 広報出陣式	2021年度に向けた広報戦略、2020年度広報の分析。	1月	事務局／広報／ 教務スタッフ	村上常務理事、
CPA アカデミック(個人情報取扱従事者)資格講座	個人情報を扱うために必要な知識を事例を通じて学ぶ	1月	教務；・広報スタッフ	一般社団法人日本 プライバシー認証 機構(JPAC)
COM運営勉強会	DX 教育・広報及び質の高い教育、新商品についての勉強会	3月	事務局長・教務部長・ 広報部長	村上常務理事
講師研修会	滋慶学園グループの取組、理念の共有。産学連携教育について。就職・デビュー及びDO防止についての研修	9月 3月	講師、 教務スタッフ	事務局長 教務部長

### 3. 総務・法務・リスクマネジメント

#### 令和2年度総務・法務・リスクマネジメント

- 昨年同様に省エネルギー推進の取組みに努めた。
- 全校舎対象の防災・避難訓練を実施すると共に、避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示を実施。 / 避難訓練 / 消防訓練
- 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られた。
- 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図った。
- 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めた
- コロナ感染対策として、エントランスにサーモグラフィー、各フロアにアルコール消毒液、各教室に空気清浄機、加湿器を設置。感染拡大防止マニュアルを作成し、全学生、講師、スタッフに配布し指導を行った。また毎日の体調管理シートも作成、チェックという形で感染拡大防止に努めた。

## 4. 式典

### 平成2年度入学式 ◇BAC OAS

日時	令和2年4月16日 11:00/14:00
会場	本校舎ドリームホールより配信
入学者数	512人

### 令和2年度卒業式 ◇BAC OAS

日時	令和3年3月9日 10:00~/14:00~
会場	ホテルニューオオタニ大阪
卒業生数	479人

## 5. 学友会活動

### 令和2年度活動報告

タイトル	日程	活動内容
学科交流業界クイズ大会	2020. 9. 23	BAC・OASの学友会 BOSU が中心となり学科交流を図ることを目的としてオンラインでの交流クイズ大会を実施。
在校生ダンスボーカルユニットライブ配信	2020. 12. 14	学生活動の一環として、コロナ渦でもエンターテインメントを通じて何かを届けたいという学生たちからの希望で、在校生ユニットを用いて、ライブを無観客で収録し、後日配信を行った。
オンライン Xmas パーティー	2020. 12.20	BAC・OASの学友会 BOSU が中心となりオンラインにて Xmas パーティーを企画。高校生対象に実施し、オンライン上で約80名が参加。エンタメ業界の仕事の楽しさを伝えた。
Dream Sound Labo Piece (コーラスボランティア)	2020. 12. 17	学科・学年を越えて学生がゴスペルサークルを結成し活動、今年度に関しては対面でのライブができなかったため、ATC ホールにてチャリティーコンサートが無観客で収録し配信をおこなった。
フォトコンテスト	2021. 2. 28	学友会BOSU主催で全校生に対してフォトコンテストを実施。面白写真などを募集し投票。多数の応募があった。
卒業ライブ制作	2021. 3. 15	今年度は保護者の方々に中々見ていただく機会が少なかったこともあり、外部のホール梅田クアトロにてライブを実施。タレント系、スタッフ系の学生たちから保護者、講師への感謝を込めて映像収録配信を行った。

## 6. 同窓会活動

令和2年度例年実施していた社会貢献ミュージカル『Hospital of Miracle』がコロナ感染拡大の影響を受けて延期となったため、同窓会活動も延期となり実施できず。