

2019年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

1. 法人の概要

① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988年 学校法人コミュニケーションアート設置認可
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989年 OCA:観光科 設置
- 1990年 四ツ橋第2校舎新設、
OSM:カレッジ音楽科 設置
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991年 北堀江校舎新設
OSM:プロミュージシャン科設置
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びびデザイン科に改称
- 1992年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中心部)新設
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998年 OSM:メイク&スタイリスト科設置
OCA:北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーマンスアート科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーマンスアート科に改称
タレントデビュー科をパフォーマンスアート科に改称
アニメ声優科をパフォーマンスアート科に改称
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

- 2011年 OSM: 高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
- 2012年 同法人に以下の専門学校を開校
- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
 - ・札幌放送芸術専門学校
 - ・放送芸術学院専門学校
 - ・大阪アニメーションスクール専門学校
- OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- ・エココミュニケーション科
 - ・エコ・スペシャリスト科
 - ・クリエイティブデザイン科
 - ・デジタルクリエイティブ科
 - ・マンガ科
 - ・研究科
- 2013年 OAS: 総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止
OCA: 北堀江校舎 移転
- 2014年 OCA: エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立
OCA: 以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
 - ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
 - ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- D A: ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM高等専修: 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM: 学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)
OAS: 高等課程 総合エンターテイメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
- 2015年 SSM: 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更
OSM高等専修: 第2校舎増設
同法人に以下の専門学校を開校
- OCU: 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校
 - JSH: 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校
- 2016年 OEC: エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。
- 2017年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)
- BAC: スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)
 - OCU: 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)
 - OCA: 2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))
- 2018年 OCA: ・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)
- OEC: 学科改組 (2018年4月1日付)
- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- OCU: 製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)
- JSH: 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- SBA: 札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
 - デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)
- SSM: 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
 - 専門課程)
 - 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
 - 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - パフォーマンスアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - 高等課程)
 - 総合芸術科 昼間部 (3年制)
- 2019年 同法人に以下の専門学校を開校
- KOYO: 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
 - KOYO高専: 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- 2020年

② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBAOEC、OCU、JSH、TECH.C、KOYO、KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命と、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」「業界」「高校」「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④ 広報・教育・就職の結果報告

* 2020年3月31日現在

	2020年度 入学定員	2020年度 入学者目標	2020年度 入学者数	2020年度 入学定員充足率	2019年度 D.O率目標	2019年度 D.O率	2019年度 就職率	2019年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校	280名	313名	318名	113.6%	3.4%	5.4%	96.0%	7月
大阪スクールオブミュージック専門学校	330名	270名	300名	90.9%	5.7%	6.4%	96.2%	5月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	260名	210名	160名	61.5%	6.7%	7.5%	100.0%	3月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160名	110名	121名	75.6%	4.4%	4.0%	100.0%	3月
放送芸術学院専門学校	360名	350名	350名	97.2%	4.4%	5.3%	96.4%	4月
大阪アニメーションスクール専門学校	200名	175名	162名	81.0%	4.7%	7.3%	90.6%	4月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	180名	140名	125名	69.4%	3.3%	5.6%	100.0%	3月
札幌アニメ・声優専門学校	120名	55名	55名	45.8%	1.4%	0.0%	80.0%	7月
大阪ECO動物海洋専門学校	540名	540名	588名	108.9%	3.0%	3.5%	94.8%	8月
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	280名	170名	131名	46.8%	4.8%	8.1%	98.4%	6月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230名	140名	112名	48.7%	3.5%	5.4%	100.0%	3月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240名	280名	271名	112.9%	6.6%	9.1%	100.0%	4月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240名	160名	128名	53.3%	7.6%	11.1%	/	/月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40名	15名	32名	80.0%	8.8%	44.4%	/	/月
合計	3,460名	2,928名	2,853名	82.5%				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2019年度)

校名	課程	学科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
		キャリアプログラム科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-Sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科
		マンガ・アニメ・小説科
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	ペットスペシャリスト科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
大阪ダンス&アクターズ 専門学校	文化・教養 専門課程	ダンス&アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイター科
		タレント科
大阪アニメーションスクール 専門学校	文化・教養 専門課程	声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
		音楽ビジネス科
		パフォーミングアーツ科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	総合芸術科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	エンターテインメント総合科
		デジタルテクノロジー科
		クリエイティブデザイン科
大阪キャリアリー製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科
		調理師科
大阪ウェディング&ホテル・観光 専門学校	文化・教養 専門課程	ブライダル総合科
		トラベル&レジャー科
		ホテル&リゾート科
		ホスピタリティ科
東京デザインテクノロジーセンター専 門学校	工業 専門課程	スーパーIT科
		IT・デザイン科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス&アクターズ科
		商業音楽科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科

⑦ 2019年度事業現況報告（法人全体の概要）

●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	80	52	19	-	-	71	130.0%	88.8%
ゲーム・CGクリエイター科	80	240	91	121	68	-	280	113.8%	116.7%
クリエイター科	40	160	31	29	44	-	104	77.5%	65.0%
e-sports科	80	80	84	0	0	-	84	105.0%	105.0%
エンタテインメントコンテンツ科 (2年以上は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	280	56	75	72	-	203	140.0%	72.5%
計	280	840	314	244	184	0	742	112.1%	88.3%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
カレッジ音楽科	40	120	41	29	22	-	92	102.5%	76.7%
商業音楽科	120	240	142	121	-	-	263	118.3%	109.6%
プロミュージシャン科	160	320	93	92	-	-	185	58.1%	57.8%
キャリアプログラム科	20	40	2	3	-	-	5	10.0%	12.5%
音楽ビジネス研究科	40	40	39	-	-	-	39	97.5%	97.5%
計	380	760	317	245	22	0	584	83.4%	76.8%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ダンス&アクターズ科	240	480	212	181	-	-	393	88.3%	81.9%
計	240	480	212	181	0	0	393	0.0%	81.9%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	160	480	84	82	86	-	252	52.5%	52.5%
計	160	480	84	82	86	0	252	52.5%	52.5%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	279	235	-	-	514	116.3%	107.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	7	8	5	-	20	17.5%	16.7%
タレント科	80	160	62	43	-	-	105	77.5%	65.6%
計	360	760	348	286	5	0	639	96.7%	84.1%

大阪アニメーションスクール専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
声優科	160	320	91	85	-	-	176	56.9%	55.0%
クリエイティブデザイン科	80	160	90	78	-	-	168	112.5%	105.0%
計	240	480	181	163	0	0	344	75.4%	71.7%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
エコスペシャリスト科		40	-	-	20	-	20	#VALUE!	50.0%
ペットスペシャリスト科	40	80	21	10	-	-	31	52.5%	38.8%
ペットビジネス科	120	240	146	128	-	-	274	121.7%	114.2%
動物医療科	60	100	60	43	-	-	103	100.0%	103.0%
動物&海洋	320	640	335	309	-	-	644	104.7%	100.6%
計	540	1,100	562	490	20	0	1,072	104.1%	97.5%

大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	89	66	-	-	155	111.3%	96.9%
カフェ総合科	40	80	25	23	-	-	48	62.5%	60.0%
製菓・調理科	40	80	14	10	-	-	24	35.0%	30.0%
調理師科	40	80	17	15	-	-	32	42.5%	40.0%
食&マネジメント科	30	90	1	0	-	-	1	3.3%	1.1%
計	230	490	146	114	0	0	260	63.5%	53.1%

大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	124	69	-	-	193	155.0%	120.6%
ホテル&リゾート科	80	240	32	21	5	-	58	40.0%	24.2%
トラベル&レジャー科	80	160	9	8	-	-	17	11.3%	10.6%
ホスピタリティ科	40	80	4	-	-	-	4	10.0%	5.0%
計	280	640	169	98	5	0	272	60.4%	42.5%

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	10	-	-	-	10	25.0%	8.3%
プロミュージシャン科	80	160	44	-	-	-	44	55.0%	27.5%
ダンス&アクターズ科	80	160	23	-	-	-	23	28.8%	14.4%
商業音楽科	40	80	22	-	-	-	22	55.0%	27.5%
計	240	520	99	0	0	0	99	41.3%	19.0%

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	40	120	9	-	-	-	9	22.5%	7.5%
計	40	120	9	0	0	0	9	22.5%	7.5%

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーIT科	120	420	132	78	46	37	293	110.0%	69.8%
IT・デザイン科	120	420	143	113	102	-	358	119.2%	85.2%
計	240	840	275	191	148	37	651	114.6%	77.5%

札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
パフォーマンスアート科	80	160	51	51	-	-	102	63.8%	63.8%
商業音楽科	40	80	44	29	-	-	73	110.0%	91.3%
音楽ビジネス科	20	60	15	4	-	-	19	75.0%	31.7%
総合芸術科(高等課程)	40	120	10	4	4	-	18	25.0%	15.0%
計	180	420	120	88	4	0	212	66.7%	50.5%

札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	9	1	-	-	10	22.5%	8.3%
エンターテインメント総合科	40	120	21	22	-	-	43	52.5%	35.8%
クリエイティブデザイン科	40	120	5	15	-	-	20	12.5%	16.7%
計	120	360	35	38	0	0	73	29.2%	20.3%

法人合計	3,530	8,290	2,871	2,220	474	37	5,602	81.3%	67.6%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2019年5月1日現在)

役員(理事5名、監事2名)		評議員11名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
監事	土田 雅彦	評議員	稲村 明子
監事	朝武 純子	評議員	福田 秋彦
		評議員	清水 敬博
		評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	田仲 豊徳

《教職員》

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	15	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	17	27	8
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	7	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	3
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメーションスクール専門学校	6	70	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6	77	4
札幌アニメ・声優専門学校	6	35	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	7	45	3
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6	33	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	49	4
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4	11	4

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(㎡)	校舎(㎡)
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用 ※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメーションスクール専門学校と共用 ※大阪アニメーションスクール専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメーションスクール専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング) 	
第2回	2019年 12月9日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン&IT専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件 	
第3回	2020年 2月17日	6名	<ul style="list-style-type: none"> ・役員に対する報酬等の支給基準の件 	
第4回	2020年 3月5日	6名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件 	
第5回	2020年 3月28日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について 	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング) 	
第2回	2019年 12月9日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン&IT専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件 	
第3回	2020年 2月17日	12名	<ul style="list-style-type: none"> ・役員に対する報酬等の支給基準の件 	
第4回	2020年 3月5日	12名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件 	
第5回	2020年 3月28日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について 	

⑪2019年度入学式・卒業式の開催

①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール
放送芸術学院専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪アニメーションスクール専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
札幌アニメ・声優専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
大阪ECO動物海洋専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2019年4月8日	東京国際フォーラム
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール

②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2020年3月5日	OCA大阪デザイン&IT専門学校校舎
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック専門学校 Live Space-1
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年3月5日	大阪ダンス&アクターズ専門学校 Live Space-1
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック高等専修学校 Live Space-1
放送芸術学院専門学校	2020年3月5日	放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校	2020年3月5日	大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2020年3月17日	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校	2020年3月17日	札幌アニメ・声優専門学校
大阪ECO動物海洋専門学校	2020年3月5日	大阪ECO動物海洋専門学校
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2020年3月5日	大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2020年3月5日	大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2020年3月11日	東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校		

⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

●2019年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月7日 12月1日	7月7日	12月1日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	—	—	—
放送芸術学院専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
大阪アニメーションスクール専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
札幌アニメ・声優専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	4月24日 10月15日	4月24日	10月15日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6月4日	9月30日	2月10日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月15日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	開校初年度のため実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	開校初年度のため実施なし		

●2019年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
放送芸術学院専門学校	5月24日	平成31年3月12日/4月5日	8月21日 22日 23日
大阪アニメーションスクール専門学校	5月24日	平成31年3月12日/4月5日	8月21日 22日 23日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
札幌アニメ・声優専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	10月18日	4月13日	9月30日 10月3日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	5月13日	4月5日	7月9日~12日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日

⑦放送芸術学院専門学校

大阪アニメーションスクール専門学校

I. 全体報告(令和元年度総括)

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典
5. 学生活動
6. 同窓会

I. 全体報告

2019 年度放送芸術学院専門学校(以下BACという)・大阪アニメーションスクール専門学校(以下 OAS という)の基本業務である広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

広 報 出 願

	2018	2019	
	実績	目標	実績
BAC	360	365	360
OAS	186	185	175

入 学

	2018	2019	
	実績	目標	実績
BAC	348	350	350
OAS	179	180	162

2019 年度は、BAC は前年度と比較し 2 名であるが上回り、募集目標達成となった。要因としては、メディアクリエイト科の就職系コースの動員が増えたこともあるが、教育内容を 2 年かけてイノベーションできたことで、TV・映画やライブなどのスタッフ系コースが、産学連携の強化、カリキュラムの改定などから、就職実績が上がり、それをしっかり伝えることができることで来校者からの信頼を得ることができた。ただタレント系の学科についても昨年よりも入学者がマイナスとなり、まだまだ課題がある。その課題として、メディアクリエイト科で成功している実績作りが弱く、来校者に魅力を伝えきれなかったことが考えられる。

全体的には勉強会及び、課題であった産学連携実績が強化されたことで、本校の強みをしっかり打ち出し、来校者の信頼度が上がり、またスタッフも自信をもってカウンセリング出来たと考えられる。

OAS に関しては、ここ数年入学者数160名から170名の中で苦戦していた中で一昨年 183 名となったが、昨年の 179 名から今年は 162 名となった。一番の原因は動員につけるが、特に声優科が年々減少傾向にある。

また、クリエイティブデザイン科についても前年は定員を越える募集となったが今年度に関してはマイナスとなってしまった。

その中で新たに 2020 年度開講した 3 年制 e-sports/ゲーム分野で 18 名の入学となったため、時代の変化をしっかりとらえて今後の対策として新たな新商品開発が必要である。

ここ数年、来校者に苦戦しているため、さらに強い広報戦略を打ち立て、WEB 広報強化を行い、同時にマッチング率向上のためカウンセリング強化に取り組み、カウンセリングの質を上げるために、昨年に引き続きカウンセリング担当者の振分けにこ

だわり、またスタッフ全員で勉強会を開催し、カウンセリングで使用するツールを強化・改善しマッチング率を上げていく。

今後もしっかりとオンラインとオフラインの広報戦略を立て、新しく開講した3年制のe-sports分野、ゲームコースの充実、そして声優科、クリエイティブデザイン科のイノベーションを行い、教育内容の見直し、産学連携の強化、またSNS・HPの強化を図ることで、イベントへの参加率をアップさせ来校者数を増やし、マッチング率を強化するために定期的な勉強会を実施することで出願率をアップし、目標達成する。

教務

D. O率

	2017年度	2018年度	2019年度
BAC	6.7%	5.3%	5.3%
OAS	3.4%	5.6%	7.3%

ここ数年実施を続けている教務出陣式やJTSCの協力のもと教務勉強会、担任研修会などを定期的にも実施した結果、担任ひとり一人のカウンセリング力が上がり、チーム運営も強化されてきたことで、ここ数年安定した数字を出すことができるようになってきた。

ただ、令和元年度に関しては、各学科・コースの担任ごとでみていくと、順調にしているコースと、見直しが必要なコースとの差が大きく開いてしまった。

担任によって、担任歴の違いもあるが、何とかしようという想いと、それを実行するためのアイデア等でフォローしきれていないところがあったので、この部分を定期的な勉強会を実施し、改善していくことが急務である。またDOの増加の主な原因としては学生ひとり一人への細かいフォロー、カウンセリングができなかったことで、早期発見ができずDOへとつながってしまった。

教務全体としては、再度学生ひとり一人に対して、全員を希望する業界へ送り出すために何をすべきかを全スタッフで共有し、個々のレベルアップと、チームマネジメントの強化を図る。さらに、講師会を定期的にも実施し、グループの理念、考え方を理解していただき、スタッフ、講師とタッグを組んで教育を行っていく。また学生生活を充実させるため、学生会と学生向けのイベントを実施することで学生満足度の高い学校運営を行っていく。

本年度に関しては両校共に目標達成できるよう、定期的にも勉強会を実施することで担任力を強化し、また担任だけでなく、広報、キャリアセンター全てのスタッフ、そして講師一丸となって学校運営、クラス運営を行っていき今年こそは両校が目標を達成できるチームとして、学生満足度の高い学校作りを行っていく。

就職

内定率(3月31日時点)

	2018年度	2019年度
BAC	92.8%	96.4%
OAS	91.8%	90.6%

令和元年度について、3月末時点で全員就職という目標が達成できなかった。こ

れまで同様、就職対策講座や、担任と共に個別面談などを行うなど、就職サポートシステムを強化していったが、未決定者が出てしまった。前年度の反省から、まずは業界をしっかり理解する、就職活動の準備を前もって行えるようにするための企画として、業界セミナーを実施した。その結果として、例年よりも就職する意識や目的を高めることができたが、ここ数年の課題であった職種を絞りきれないところが改善まで至らなかった。

こういったことも踏まえて、今後は講師や業界と密に連携をとり、学生ひとり一人にあった指導を行っていく必要がある。

令和元年度の未決定者に対しては、引き続き、卒業後サポートとして就職対策講座を定期的に関き、7月末には就職希望者全員決定を達成するよう取り組んでいく。

今年度も引き続き、日本映像事業協会の連携強化や、姉妹校で実施する合同企業説明会への参加、また学校と企業との連携を強化しながら、随時オンラインも利用しての単独企業説明会や特別講義なども実施。また保護者とも連携し、卒業式には全員内定決定を目標達成にむけて取り組む。

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動 <広報>

高校進路支援活動コンテンツの拡充

これまでの進路ミュージカル、進路ライブシアターに加えて、昨年度より開始したガイダンス業者(株)さんぼうとの取り組みである在校生による芝居・ライブを通じての高校生への進路啓発についても順調に拡大しており、高校生と年も近い学生がリアル体験を伝えることで共感を得ることができ、徐々に来校へとつながってきている。

またさらに、高等学校の部活支援の取り組みを始めたところ、高校生からのリアクションが良かったため、複数校からも依頼を受け、最終23校で実施。そこから本校への入学者も5名出た。今年度からさらに分野を広げつつ、オンラインを利用した部活支援も行い、3年生、2年生動員につながる仕掛けを行っていく。

<地域貢献>

大阪府広報担当副知事もずやんとのお大阪府 PR イベント出演

本校で結成されたユニットが令和元年度も大阪府からの公式行事への出演依頼を受け大阪府広報担当副知事もずやんと多数出演し、メディアなどにも取り上げられるなど広報にもつながっている。

この流れから新たに、大阪府選挙促進の動画制作依頼や、大阪府警からも詐欺防止啓発アニメーション制作の依頼を受けさまざまな学生が取り組み、これらは大阪府のHPや各主要駅でのモニターに流れるなど学生にとっても実践の場

につながっており良い効果が表れてきている。

特色ある事業活動 <教育>

産学連携教育の発展

本校の最大の特徴である業界との産学連携システムの充実

◇産学連携教育プログラム◇

- ・映画『鬼ガール』出演・制作プロジェクト
 - ・大阪府広報担当副知事もずやんプロジェクト
 - ・ABC ラジオ『ぴたっと』デザインプロジェクト
 - ・ラジオドラマ AKOE 出演・収録
 - ・COMIN 'KOBE 19 ライブ・収録スタッフ
 - ・サウンドドラマラジオ収録プロジェクト
 - ・ファインボーイズオーディション運営
 - ・YTV『ベストヒット歌謡祭 2019』出演
 - ・「東京モーターショー2019」キャラクターデザイン制作
 - ・2.5次元ミュージカルファンミーティング運営スタッフ
 - ・関西テレビ番組収録
 - ・アーティストPV制作
 - ・『meat the world beat』運営スタッフ
 - ・読売テレビ『すももももピーチカフェ』収録
 - ・よしもととのバラエティー番組収録
- その他多数実施。

コラボレーションカリキュラムの運用<産学連携プログラム>

コラボレーションカリキュラムの運用は、以下のプロジェクト・イベント制作に集約される。

- ・YANAGIMAN ダンスボーカルプロジェクト『ChawChaw』
 - ・外画収録プロジェクト
 - ・ラジオ関西 ラジオ収録『アリエン事件帖』プロジェクト
 - ・ライブ制作プロジェクト『MEAT THE WORLD BEAT』『京都大作戦』
 - ・アニマックスミュージアム 2019 キャスト・スタッフプロジェクト
 - ・FM802公開ラジオ番組収録プロジェクト
 - ・YTV 番組収録プロジェクト
 - ・外画アニメ吹き替え収録プロジェクト
 - ・Bless4 バックダンサー&コーラス&イベント運営プロジェクト
 - ・映画『鬼ガール』他多数の映画制作プロジェクト
 - ・ミュージカル『Hospital of miracle 2018』実行委員会
 - ・アニメ声優イベント『雲水』スタッフ
 - ・よしもとお笑いイベント出演・制作プロジェクト
- その他多数

特別講義

令和元年度に実施された特別講義

- ・ 大阪城音楽堂野外ライブ『やおーん！！2019』
- ・ 広崎うらんミュージカル特別講義
- ・ ステイラックゼミ
- ・ AIR AGENCY ゼミ
- ・ テレビスタジオ収録見学
- ・ 映画宣伝ゼミ
- ・ FM802公開収録 特別講義
- ・ メイクアップ特別講義
- ・ スタジオぴえろ特別講義
- ・ ミュージカルプロジェクト特別講義
- ・ TAMIYA ワークショップ
- ・ マッピングにおける舞台演出
- ・ 歌い手 GERO 特別講義
- ・ 柿原徹也声優特別講義
- ・ もじゃ作詞・作曲レッスン
- ・ ドローンテクニック講義
- ・ 空間演出特別講義
- ・ 大手芸能プロダクションオーディション対策
- ・ 俳優中村優一ワークショップ その他多数実施。

特色ある事業活動 <就職>

令和元年度就職活動

- ・ 学内合同企業説明会を開催。(年2回)
- ・ 東京での日本映像事業協会主催の合同就職セミナーへの参加
- ・ 一般就職支援オリエンテーション
- ・ 姉妹校での合同企業説明会への参加
- ・ 東京企業見学会及び就職説明会を企業単体で実施
- ・ 就職出陣式
- ・ 業界セミナー
- ・ 就職対策講座／個別履歴書添削会を随時開催

令和元年度就職総括

毎週各学科・コースに「就職対策講座」を開講することで「キャリアデザイン」の意識と、目的を忘れぬ意識の向上を強化。

さらに、合同企業説明会からの内定率を向上させるため、事前説明会、個別カウンセリングを実施。

業界以外の進路希望者には、他の職種でも進路指導を徹底し、就職決定までサポ

ート。就職決定まで就職対策講座を開催した。

昨年同様、職種で悩む学生や、就職することに対して躊躇する学生が多く、なかなか研修や就職活動へ踏みだせず、苦労した点もあったが、キャリアセンターと担任が連携を取り、時には保護者も巻き込んだ結果、希望する業種へと送り出すことが出来た。

また、東京への就職希望の学生に向けては、本校で開催する合同企業説明会だけでなく、東京の姉妹校で開催されている企業説明会などにも参加することで、就職活動の機会も増え決定者が増加した。

令和元年度デビュー活動

- ・合同企業説明会を開催(年2回)
- ・新人発掘プレゼンテーションを実施(年1回)
- ・合同学内オーディションを実施(年1回)
- ・東京合同オーディション実施(俳優・お笑い芸人)
- ・プロダクション単独説明会&オーディションの実施
- ・模擬オーディション&対策講座の実施
- ・デビュー出陣式
- ・デビュー系対象就職セミナー実施
- ・ポートフォリオ制作

令和元年度デビュー総括

ここ数年、プロ意識を高めるため企業プロジェクトを増やし、学外で活動できるプロジェクトを強化したことで、意識を高く持つ学生が安定して増えてきた。またそれによって授業に参加する意識も高くなり、学生全体のモチベーションもあがりレベルアップを図ることが出来た。

また、学生のデビューへの意識を高めるため、様々なプロダクションの方々にお越しいただき、学生が業界と接点の場や、業界で活躍する卒業生とのコミュニケーションの場を授業内に設けたことでその場でプロダクションの方からのお声掛けを頂きデビューに繋がること、またデビューに至るまでの道筋がイメージしやすくなった。

ただ、課題としては、プレゼンテーション力が苦手な学生が年々増えているため、自分のやりたいこと、目指していること、自己PR等をしっかりと伝えることが出来ず苦戦している学生や学生間のレベルの差が広がっている傾向もあるので、そのあたりを今後は、カリキュラや対策授業の見直しを行い、講師との連携を密にし、ひとり一人にあった対応を行う必要がある。

また、デビューを目指して活動していたが、いろいろな事情で途中から就職に変更する学生に対しては、前年から取り入れた早期からの意識調査を実施し、進路変更対象者に就職対策講座を導入し、今年度は就職系の業界研修や現場で研修を実施するなど就職へのフォロー強化ができた。

特別講義や、産学連携教育からのデビュー率もあがってきており、今後もさらに企業とのタイアップを図っていく。

2. 職員研修

令和元年度に実施された教職員研修

◇JESC・COM・BAC・OAS 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
新入生ガイダンス 研修	新入生オリエンテーション・ガイダンス実施にあたっての研修	4月	全職員	事務局長・教務部長
オリエンテーション スピーカー研修	新入生オリエンテーション実施にあたり「3つの習慣」プレゼンター対象勉強会。	4月	スピーカー全員	教務部長
教務 DO 対策研修	広報における学生募集、顧客満足度について検証を行い、イノベーションを行い、成果をだすための研修	5月	教務スタッフ	JTSC 鈴森先生
FD フォローマップ研修	授業運営におけるマネジメント研修	7月	教務部長 / 学科長、担任	JESC
FD ミドルレベル研修	授業運営におけるマネジメント研修	7月	学科長	JESC
村上常務理事勉強会	広報・教育・就職数字の検証と振り返り、2020年度募集における新設学科専攻のプレゼンテーションを実施。マネジメント、イノベーションの必要性など広報、教育、キャリアスタッフへの勉強会。	7月、10月	広報/教務/キャリアセンター全スタッフ	村上常務理事・ 竹本運営部長
広報研修	広報及び、学校の強みをしっかり作ることひとり一人を大切にという部分を学ぶ	7月、11月、1月、3月	全スタッフ	竹本運営部長・事務局長
広報・教務研修	滋慶学園のスタッフとして、滋慶マインド、理念の再確認及び、スタッフひとり一人のミッションを改めて見直し、今後の学校運営についての研修	7月、12月	全スタッフ	事務局長
コンプライアンス研修	『過重労働対策』『個人情報保護』におけるコンプライアンスについての勉強会を実施	9月	全職員	事務局長
ホスピタリティ・コーディネータ養成講座	顧客満足度、職場満足度アップのため、2日間ホスピタリティについて学び、実践できるための研修。	9月	教務・広報・キャリアセンタースタッフ	NPO日本ホスピタリティ推進協会
COM 広報研修	2020年度広報に向けた現状分析と今後の広報の取り組み、改善点についての研修。	9月	広報スタッフ	村上常務理事
マネジメント研修	マネージャーとしての資質向上を目指し、各役割に沿った運営者としての立場の自覚とマネジメント力の育成	10月	部長以上	JESC

広報力大会	滋慶学園各校の広報活動の成功例から学び、頂きの精神で自校に取り入れ広報力を強化する	10月	広報全スタッフ	JESC
キャリア教育研修	キャリア教育の重要性や到達目標について	11月	教務スタッフ	JESC
COM 広報出陣式	2021年度に向けた広報戦略、2020年度広報の分析。	1月	事務局／広報／教務スタッフ	村上常務理事、
CPA アカデミック(個人情報取扱従事者) 資格講座	個人情報を取扱うために必要な知識を事例を通じて学ぶ	1月	教務；・広報スタッフ	一般社団法人日本プライバシー認証機構(JPAC)
COM講師研修会	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2月	新規講師契約者	JESC
講師研修会	滋慶学園グループの取組、理念の共有。産学連携教育について。就職・デビュー及びDO防止についての研修	9月 3月	講師、 教務スタッフ	事務局長 教務部長
DO対策研修	在校生ひとりひとりをしっかりと見、それぞれが目的を見失わないようにする研修。	3月	全職員	鈴森先生 事務局長 教務部長

3. 総務・法務・リスクマネジメント

令和元年度総務・法務・リスクマネジメント

- 昨年同様に省エネルギー推進の取組みに努めた。
- 全校舎対象の防災・避難訓練を実施すると共に、避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示を実施。 / 避難訓練 / 消防訓練
- 環境安全衛生委員会が設置され学生・教職員の安全確保及び快適で衛生的な教育・職場環境の形成が図られた。
- 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図った。
- 麻疹及びインフルエンザ予防対策として各校舎全トイレに手洗い用消毒薬を設置、手洗い等を勧奨するポスター掲示、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めた。

4. 式典

平成 31 年度入学式

◇BAC OAS

日時	平成 31 年 4 月 18 日 13:00～16:00
会場	大阪城ホール
入学者数	527 人

令和元年度卒業式

◇BAC OAS

日時	令和2年3月 5 日 10:00～/12:00～/14:00
会場	学校内
卒業生数	438 人

5. 学友会活動

令和元年度活動報告

タイトル	日程	活動内容
学園祭	2019. 6/15. 16	BAC・OAS の合同学園祭を開催。
大阪府広報担当副知事もずやんプロジェクト	2019.5. 5/6. 18/ 10. 8/12. 21	大阪府広報担当副知事もずやんと BAC・OAS の学生によるユニット ChawChaw が大阪府イベントに多数参加し、PR 活動を行った。
体育祭	2019. 11.18	BAC・OAS の合同体育祭を学生会を中心に実施。 東大阪市体育館にて行った
Xmas パーティー	2019. 12.21	BAC・OAS の学友会 BOSU が中心となり Xmas パーティーを企画。高校生対象に実施し、約 100 名を動員。エンタメ業界の仕事の楽しさを伝えた。
留学生交流会	2019. 5. 25	BAC,OAS の2校に在籍する留学生と日本人学生の交流会として、座談会や学校/留学生出身国クイズ等を実施。
Dream Sound Labo Piece (コーラスボランティア)	2020. 1. 17	学科・学年を越えて学生がゴスペルサークルを結成、老人ホーム・病院・企業など様々な場所で、チャリティコンサートを実施。 集大成として ATC ホールにてチャリティコンサートを開催。

6. 同窓会活動

令和元年度同窓会は開催していないが、令和元年 10 月 3 日・4 日にメルパルクホールにて開催した明日への扉プロジェクトミュージカル『hospital of Miracle 2018』に同窓生に案内を行っており、約 100 名の卒業生が来場した。