

## 声優科 昼間Ⅰ部・Ⅱ部

### 教員の実績

専・兼	実績内容
兼	声優プロダクションに所属し、 映画吹替やアニメ声優として活躍している。
兼	ボイスプロダクションに所属し、アニメやゲームボイス・ キャラクターボイス等、声優、ボイスタレントとして活躍。
兼	ゲームボイス・CMナレーション・朗読等、声の仕事に多岐にわたって活躍。 また若手育成にも力を入れている。
兼	ボイスプロダクションに所属しFM局やAM局にて、ラジオパーソナリティやナ レーション、イベントDJなどでも活躍。
兼	劇団とボイスプロダクションに所属し、ラジオやテレビで活躍。第6回関西現 代演劇俳優賞 男優賞受賞。NHK連続テレビ小説などにも出演。
兼	ボイスプロダクションに所属し、テレビのナレーションやラジオDJ、イベント MCでも活躍。また若手育成にも力を入れている。
兼	ボイスプロダクションに所属し、テレビCM・司会やラジオDJ・アナウンサーな ど多岐にわたって活躍。また、電車等のアナウンスも務める。
兼	様々な舞台などでアクターとして活躍し、現在はテーマパークダンサーの育 成に力を入れている。
兼	肉体と美術の融合をコンセプトにした数多くの作品で舞台芸術「尾宮賞」を 受賞。ダンスフェスティバルや劇団の振付・CM・イベント等にも作品を提 供。舞台創作と表現者育成にあたる。
兼	芸能プロダクションに所属し、テレビ・映画出演やラジオ等で活躍。NHK続テ レビ小説「ウェウかめ」や「カーネーション」等にも出演。また舞台出演・脚本・ 音楽制作も手掛ける。
兼	劇団の総合プロデューサーとして脚本・演出・作曲等を手掛けながら数多く の舞台にも出演。
兼	ラジオ番組制作・サウンドロゴ制作・ナレーション制作等、サウンドエンジニ アとして活躍。

クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部・Ⅱ部

教員の実績

専・兼	実績内容
兼	アニメーション制作会社に所属し、数々の人気アニメ作品に参加。原画や作画監督を担当。
兼	東京のアニメーション制作会社に所属し、数々の人気作品に他多数参加。原画や動画チェックを担当し、人材育成にも力を注いでいる。
兼	アニメーションの作画・仕上げを担当するスタジオにて仕上げ部門のチーフとして活躍。数多くの人気作品に参加し若手の指導にも定評がある。
兼	人気アニメ作品『K』にてシリーズディレクターを務め、『生徒会役員共』では監督を担当。監督としての演出力はもちろん、撮影や背景に関しても業界で高い評価を受ける。
兼	ゲームのコンセプトデザイン、グラフィック制作をてがける。フリーランスのイラストレーターとしてキャラクターデザイン、イラスト制作等にも携わる。
兼	百貨店のデザイン室勤務を経てフリーランスのデザイナーに。専門のグラフィック、パッケージデザインの他に写真、イラスト、エッセーを新聞や雑誌で連載。
兼	大手ゲーム会社を経てフリーランスのイラストレーターとして活躍。『モンスターハンター』『大怪獣バトル』など参加作品多数。日本を代表するイラストレーターとのグループ展にも参加。
兼	集英社スーパージャンプにて新人賞を受賞。集英社を中心に様々な出版社で活躍。
兼	小学館ヤングサンデー賞佳作。講談社ちばてつや賞佳作。同じく講談社イブニング新人賞奨励賞受賞。マンガだけにとどまらず、ミュージシャン・似顔絵師としても活躍。
兼	情報誌・アウトドア誌等にて執筆。テレビ番組にもコメンテーターとして出演。また様々な本を出版。
兼	富士見ファンタジア文庫、GA文庫、MF文庫他多数の出版社で活躍する人気ライトノベル作家。アニメ化された作品も多数。
兼	集英社第9回スーパーダッシュ小説新人賞大賞受賞。