

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

資料5-2

設置者名 学校法人コミュニケーションアート

学校名 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

| 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目名 | 実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数 | 省令で定める基準単位数又は授業時数 | 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画(シラバス)をホームページにて公表している場合のホームページアドレス ※1クリックで授業計画(シラバス)が確認できるアドレスを記載してください。 |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------|---|
| 声優科 昼間Ⅰ部 | 滑舌・アクセント | 60 | 160 | - |
| | 言語表現・朗読 | 60 | | |
| | ヴォイス&ボディトレーニング | 60 | | |
| | 声優基礎 | 120 | | |
| | アテレコ・アフレコ | 60 | | |
| | ヴォイスコントロール | 60 | | |
| | 演技演習 | 60 | | |
| | 声優科 昼間Ⅰ部 合計 | 480 | | |
| 声優科 昼間Ⅱ部 | 滑舌・アクセント | 60 | 160 | - |
| | 言語表現・朗読 | 60 | | |
| | ヴォイス&ボディトレーニング | 60 | | |
| | 声優基礎 | 120 | | |
| | アテレコ・アフレコ | 60 | | |
| | ヴォイスコントロール | 60 | | |
| | 演技演習 | 60 | | |
| | 声優科 昼間Ⅱ部 合計 | 480 | | |
| クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部 | デッサン | 120 | 160 | - |
| | ビジュアルコミュニケーション | 120 | | |
| | DTP | 60 | | |
| | ベーシックデザイン | 60 | | |
| | コンセプト&プランニング | 60 | | |
| | クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部 合計 | 420 | | |
| クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部 | デッサン | 120 | 160 | - |
| | ビジュアルコミュニケーション | 120 | | |
| | DTP | 60 | | |
| | ベーシックデザイン | 60 | | |
| | コンセプト&プランニング | 60 | | |
| | クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部 合計 | 420 | | |
| e-sports & ゲームCG科 昼間Ⅰ部 | 映像表現 | 120 | 240 | - |
| | ゲーム&アニメ企画 | 60 | | |
| | アイデアテクニク | 60 | | |
| | プロゲーム演習 | 120 | | |
| | デザインベーシック | 120 | | |
| | e-sports & ゲームCG科 昼間Ⅰ部 合計 | 480 | | |
| デジタルデザインテクノロジー科 昼間Ⅱ部 | PCスキル基礎 | 120 | 320 | - |
| | 映像編集 | 60 | | |
| | 企画演習 | 60 | | |
| | テクノロジー演習 | 120 | | |
| | 進級制作 | 120 | | |
| | デジタルデザインテクノロジー科 昼間Ⅱ部 合計 | 480 | | |
| | | | | |
| アニメ総合テクノロジー科 昼間Ⅱ部 | デザイン基礎 | 60 | 240 | - |
| | 映像編集 | 60 | | |
| | 企画演習 | 60 | | |
| | 声優演習 | 120 | | |
| | 進級制作 | 120 | | |
| | アニメ総合テクノロジー科 昼間Ⅱ部 合計 | 420 | | |
| | | | | |
| | | | | |