

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

| | |
|------|--------------------|
| 学校名 | 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校 |
| 設置者名 | 学校法人コミュニケーションアート |

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

| 課程名 | 学科名 | 夜間・通信制の場合 | 実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数 | 省令で定める基準単位数又は授業時数 | 配置困難 |
|---------|------------------------|-----------|-----------------------------|-------------------|------|
| 文化・教養課程 | 声優科 (昼間Ⅰ部) | 夜・通信 | 2,280 時間 | 160 時間 | |
| | 声優科 (昼間Ⅱ部) | 夜・通信 | 2,280 時間 | 160 時間 | |
| | クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅰ部) | 夜・通信 | 3,240 時間 | 160 時間 | |
| | クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅱ部) | 夜・通信 | 3,240 時間 | 160 時間 | |
| | e-sports&ゲームCG科 (昼間Ⅰ部) | 夜・通信 | 7,020 時間 | 240 時間 | |
| (備考) | | | | | |

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

| |
|---|
| 本校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/school/public_info/index.html) にて公表 |
|---|

3. 要件を満たすことが困難である学科

| |
|-----------|
| 学科名 |
| (困難である理由) |

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

| | |
|------|--------------------|
| 学校名 | 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校 |
| 設置者名 | 学校法人コミュニケーションアート |

1. 理事（役員）名簿の公表方法

本校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/3_riji.pdf)にて公表

2. 学外者である理事の一覧表

| 常勤・非常勤の別 | 前職又は現職 | 任期 | 担当する職務内容 や期待する役割 |
|----------|-------------|---------------------|---------------------|
| 非常勤 | 学校法人 理事 | R2.4.1 ~ R3.5.31 | 組織運営体制への チェック機能 |
| 非常勤 | 一般社団法人 代表理事 | R2.4.1 ~ R3.5.31 | 適切な情報収集 |
| (備考) | | | |

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

| | |
|------|--------------------|
| 学校名 | 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校 |
| 設置者名 | 学校法人コミュニケーションアート |

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

| | |
|---|---|
| <p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。</p> | |
| <p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。</p> | |
| 授業計画書の公表方法 | 本校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/school/public_info/index.html)にて公表 |
| <p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p> | |
| <p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要) 全学科、定期試験(実技、筆記、レポート等)の成績により学修成果の評価を行ない、単位認定している。</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>3. 成績評価において、G P A等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p> <p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : F(0.0) 不合格</p> <p>上記の指標を学生便覧にて学生に公表。</p> | |
| <p>客観的な指標の 算出方法の公表方法</p> | <p>本校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/2_gpa.pdf) にて公表</p> |
| <p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。</p> | |
| <p>卒業の認定に関する 方針の公表方法</p> | <p>本校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/school/public_info/index.html) にて公表</p> |

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

| | |
|------|-------------------|
| 学校名 | 大阪アニメ・声優&スポーツ専門学校 |
| 設置者名 | 学校法人コミュニケーションアート |

1. 財務諸表等

| 財務諸表等 | 公表方法 |
|--------------|---|
| 貸借対照表 | 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/8_finance_2019.pdf |
| 収支計算書又は損益計算書 | 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/8_finance_2019.pdf |
| 財産目録 | 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/8_finance_2019.pdf |
| 事業報告書 | 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/8_jigyou_2019.pdf |
| 監事による監査報告(書) | 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/8_finance_2019.pdf |

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

| 分野 | | 課程名 | 学科名 | 専門士 | 高度専門士 | | |
|--------|-----------|-----------------------|-------------|---------|-------|------|----|
| 文化・教養 | | 専門課程 | 声優科 (昼間I部) | ○ | | | |
| 修業年限 | 昼夜 | 全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数 | 開設している授業の種類 | | | | |
| | | | 講義 | 演習 | 実習 | 実験 | 実技 |
| 2年 | 昼 | 1800時間 | 120時間 | 2,160時間 | 時間 | 時間 | 時間 |
| | 2,280単位時間 | | | | | | |
| 生徒総定員数 | | 生徒実員 | うち留学生数 | 専任教員数 | 兼任教員数 | 総教員数 | |
| 80人 | | 81人 | 2人 | 2人 | 35人 | 37人 | |

| |
|---|
| カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画) |
| (概要) 全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。 |
| 成績評価の基準・方法 |
| (概要) 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：F(0.0) 不合格 |
| 卒業・進級の認定基準 |

| |
|---|
| (概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。 |
| 学修支援等 |
| (概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。 |

| 卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載) | | | |
|---|------------|-------------------|--------------|
| 卒業生数 | 進学者数 | 就職者数 (自営業を含む。) | その他 |
| 47人 (100%) | 0人 (0%) | 46人 (97.8%) | 1人 (2.1%) |
| (主な就職、業界等) 声優プロダクション・ボイス系プロダクション | | | |
| (就職指導内容) 担任制度による個別面談、デビューセンターによる進路カウンセリング・履歴書(プロフィール)対策指導・面接/GD対策・学内合同オーディション企業説明会の実施開催等 | | | |
| (主な学修成果 (資格・検定等)) JESC コミュニケーションスキルアップ検定等 | | | |
| (備考) (任意記載事項) | | | |

| 中途退学の現状 | | |
|---|----------------|-------|
| 年度当初在学者数 | 年度の途中における退学者の数 | 中退率 |
| 124人 | 13人 | 10.5% |
| (中途退学の主な理由) 学校生活への不適合・経済的問題・進路変更等 | | |
| (中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、学費相談(分割納入や延期納入)、保護者面談、三者面談、補習課題提出キャリア領域におけるサポートアンケートの実施と検証 | | |

| | | | | | | |
|----------|----|---------------------------|-------------|----------|-------|------|
| 分野 | | 課程名 | 学科名 | 専門士 | 高度専門士 | |
| 文化・教養 | | 専門課程 | 声優科（昼間Ⅱ部） | ○ | | |
| 修業 年限 | 昼夜 | 全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数 | 開設している授業の種類 | | | |
| | | | 講義 | 演習 | 実習 | 実験 |
| 2年 | 昼 | 1800 時間 | 120 時間 | 2,160 時間 | 時間 | 時間 |
| | | | 2,280 単位時間 | | | |
| 生徒総定員数 | | 生徒実員 | うち留学生数 | 専任教員数 | 兼任教員数 | 総教員数 |
| 80 人 | | 59 人 | 0 人 | 2 人 | 35 人 | 37 人 |

| |
|---|
| カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画） |
| （概要）全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。 |
| 成績評価の基準・方法 |
| （概要） 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：F(0.0) 不合格 |
| 卒業・進級の認定基準 |
| （概要） 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。 |
| 学修支援等 |
| （概要） 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。 |

| | | | |
|---|--------------|-------------------|--------------|
| 卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載） | | | |
| 卒業生数 | 進学者数 | 就職者数 (自営業を含む。) | その他 |
| 36 人 (100%) | 0 人 (0%) | 36 人 (100%) | 0 人 (0%) |
| （主な就職、業界等） 声優プロダクション・ボイス系プロダクション | | | |
| （就職指導内容） 担任制度による個別面談、デビューセンターによる進路カウンセリング・履歴書(プロフィール)対策指導・面接/GD対策・学内合同オーディション企業説明会の実施開催等 | | | |

| |
|--|
| (主な学修成果 (資格・検定等)) JESC コミュニケーションスキルアップ検定等 |
| (備考) (任意記載事項) |

| | | |
|--|----------------|------|
| 中途退学の現状 | | |
| 年度当初在学者数 | 年度の途中における退学者の数 | 中退率 |
| 52 人 | 3 人 | 5.5% |
| (中途退学の主な理由) 学校生活への不適合・経済的問題・進路変更等 | | |
| (中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、学費相談 (分割納入や延期納入)、保護者面談、三者面談、補習課題提出 キャリア領域におけるサポートアンケートの実施と検証 | | |

| | | | | | | | |
|----------|----|---------------------------|--------------------|----------|-------|------|----|
| 分野 | | 課程名 | 学科名 | 専門士 | 高度専門士 | | |
| 文化・教養 | | 専門課程 | クリエイティブデザイン科（昼間I部） | ○ | | | |
| 修業 年限 | 昼夜 | 全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数 | 開設している授業の種類 | | | | |
| | | | 講義 | 演習 | 実習 | 実験 | 実技 |
| 2年 | 昼 | 1800 時間 | 時間 | 3,240 時間 | 時間 | 時間 | 時間 |
| | | | 3,240 時間 | | | | |
| 生徒総定員数 | | 生徒実員 | うち留学生数 | 専任教員数 | 兼任教員数 | 総教員数 | |
| 80 人 | | 90 人 | 9 人 | 4 人 | 41 人 | 45 人 | |

| |
|---|
| カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画） |
| （概要）全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。 |
| 成績評価の基準・方法 |
| （概要） 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：F(0.0) 不合格 |
| 卒業・進級の認定基準 |
| （概要） 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。 |
| 学修支援等 |
| （概要） 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。 |

| | | | |
|---|--------------|-------------------|--------------|
| 卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載） | | | |
| 卒業生数 | 進学者数 | 就職者数 （自営業を含む。） | その他 |
| 42 人 (100%) | 0 人 (0%) | 4 人 (100%) | 0 人 (0%) |
| （主な就職、業界等） アニメーション制作会社・アニメ音響企業・アニメーションスタジオなど | | | |
| （就職指導内容） 担任制度による個別面談、デビューセンターによる進路カウンセリング・履歴書（プロフィール）対策指導・面接/GD対策・学内合同オーディション企業説明会の実施開催等 | | | |

| |
|--|
| (主な学修成果 (資格・検定等)) MOS検定・J E S Cコミュニケーションスキルアップ検定等 |
| (備考) (任意記載事項) |

| | | |
|--|----------------|-------|
| 中途退学の現状 | | |
| 年度当初在学者数 | 年度の途中における退学者の数 | 中退率 |
| 93 人 | 7 人 | 7. 5% |
| (中途退学の主な理由) 学校生活への不適合・経済的問題・進路変更等 | | |
| (中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、学費相談 (分割納入や延期納入)、保護者面談、三者面談、補習課題提出 キャリア領域におけるサポートアンケートの実施と検証 | | |

| | | | | | | | |
|----------|----|---------------------------|--------------------|----------|-------|------|----|
| 分野 | | 課程名 | 学科名 | 専門士 | 高度専門士 | | |
| 文化・教養 | | 専門課程 | クリエイティブデザイン科（昼間Ⅱ部） | ○ | | | |
| 修業 年限 | 昼夜 | 全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数 | 開設している授業の種類 | | | | |
| | | | 講義 | 演習 | 実習 | 実験 | 実技 |
| 2年 | 昼 | 1800 時間 | 時間 | 3,240 時間 | 時間 | 時間 | 時間 |
| | | | 3,240 時間 | | | | |
| 生徒総定員数 | | 生徒実員 | うち留学生数 | 専任教員数 | 兼任教員数 | 総教員数 | |
| 80 人 | | 70 人 | 0 人 | 4 人 | 41 人 | 45 人 | |

| |
|---|
| カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画） |
| （概要）全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。 |
| 成績評価の基準・方法 |
| （概要） 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：F(0.0) 不合格 |
| 卒業・進級の認定基準 |
| （概要） 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。 |
| 学修支援等 |
| （概要） 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。 |

| | | | |
|---|------------|-------------------|------------|
| 卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載） | | | |
| 卒業生数 | 進学者数 | 就職者数 （自営業を含む。） | その他 |
| 33人 (100%) | 0人 (0%) | 32人 (96.9%) | 1人 (3%) |
| （主な就職、業界等） アニメーション制作会社・アニメ音響企業・アニメーションスタジオなど | | | |
| （就職指導内容） 担任制度による個別面談、デビューセンターによる進路カウンセリング・履歴書（プロフィール）対策指導・面接/GD対策・学内合同オーディション企業説明会の実施開催等 | | | |

| |
|--|
| (主な学修成果(資格・検定等)) MOS検定・JESCコミュニケーションスキルアップ検定等 |
| (備考) (任意記載事項) |

| | | |
|---|----------------|-----|
| 中途退学の現状 | | |
| 年度当初在学者数 | 年度の途中における退学者の数 | 中退率 |
| 75人 | 3人 | 4% |
| (中途退学の主な理由) 学校生活への不適合・経済的問題・進路変更等 | | |
| (中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、学費相談(分割納入や延期納入)、保護者面談、三者面談、補習課題提出 キャリア領域におけるサポートアンケートの実施と検証 | | |

| | | | | | | | |
|----------|----|---------------------------|---------------------------|---------|-------|------|----|
| 分野 | | 課程名 | 学科名 | 専門士 | 高度専門士 | | |
| 文化・教養 | | 専門課程 | e-sports&ゲームCG科 (昼間I部) | | | | |
| 修業 年限 | 昼夜 | 全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数 | 開設している授業の種類 | | | | |
| | | | 講義 | 演習 | 実習 | 実験 | 実技 |
| 3年 | 昼 | 2700時間 | 120時間 | 6,900時間 | 時間 | 時間 | 時間 |
| | | | 7020時間 | | | | |
| 生徒総定員数 | | 生徒実員 | うち留学生数 | 専任教員数 | 兼任教員数 | 総教員数 | |
| 40人 | | 20人 | 2人 | 4人 | 41人 | 45人 | |

| |
|--|
| カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画) |
| (概要)全学科、教育課程編成委員会からのご意見も参考に、教務部にて、原案を作成のうえ、学校長が決定する。学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明したうえ、本校ホームページにて公表。 |
| 成績評価の基準・方法 |
| (概要) 既に全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100~90点:S(4.0)合格 出席時数3分の2以上、評価点数89~80点:A(3.0)合格 出席時数3分の2以上、評価点数79~70点:B(2.0)合格 出席時数3分の2以上、評価点数69~60点:C(1.0)合格 出席時数3分の2以上、評価点数59~0点:F(0.0)不合格 |
| 卒業・進級の認定基準 |

| |
|--|
| <p>(概要)</p> <p>全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業認定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。</p> |
| <p>学修支援等</p> |
| <p>(概要)</p> <p>本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。</p> |

| 卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載） | | | |
|--|------------|-------------------|------------|
| 卒業生数 | 進学者数 | 就職者数 (自営業を含む。) | その他 |
| 0人 (0%) | 0人 (0%) | 0人 (0%) | 0人 (0%) |
| <p>(主な就職、業界等)</p> <p>ゲーム制作会社・映像制作会社・プロゲームチーム・アニメーション制作会社・イベント制作会社・アニメーションスタジオなど（予定）</p> | | | |
| <p>(就職指導内容)</p> <p>担任制度による個別面談、デビューセンターによる進路カウンセリング・履歴書(プロフィール)対策指導・面接/GD対策・学内合同オーディション企業説明会の実施開催等</p> | | | |
| <p>(主な学修成果（資格・検定等）)</p> <p>MOS検定・JESCコミュニケーションスキルアップ検定等</p> | | | |
| <p>(備考)（任意記載事項）</p> <p>2022年度で完成年度となる。</p> | | | |

| 中途退学の現状 | | |
|--|----------------|-----|
| 年度当初在学者数 | 年度の途中における退学者の数 | 中退率 |
| 0人 | 0人 | 0% |
| <p>(中途退学の主な理由)</p> | | |
| <p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>個人面談、学費相談（分割納入や延期納入）、保護者面談、三者面談、補習課題提出キャリア領域におけるサポートアンケートの実施と検証</p> | | |

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

| 学科名 | 入学金 | 授業料 (年間) | その他 | 備考 (任意記載事項) |
|---------------------------|----------|-------------|----------|-----------------|
| 声優科 (昼間Ⅰ部) | 100,000円 | 630,000円 | 475,800円 | |
| 声優科 (昼間Ⅱ部) | 100,000円 | 630,000円 | 475,800円 | |
| クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅰ部) A | 100,000円 | 700,000円 | 605,800円 | A:アニメーション系 |
| クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅰ部) B | 100,000円 | 630,000円 | 475,800円 | B:コミックイラスト・マンガ系 |
| クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅱ部) A | 100,000円 | 700,000円 | 605,800円 | A:アニメーション系 |
| クリエイティブデザイン科 (昼間Ⅱ部) B | 100,000円 | 630,000円 | 475,800円 | B:コミックイラスト・マンガ系 |
| e-sports&ゲームCG科 (昼間Ⅰ部) | 100,000円 | 700,000円 | 605,800円 | |
| 修学支援 (任意記載事項) | | | | |
| | | | | |

b) 学校評価

| | | |
|--|----------------------|-------|
| 自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/9_evaluation_committee.pdf | | |
| 学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 卒業生代表、保護者代表、近隣関係者、高等学校関係者ととともに、業界関係者により構成される学校関係者評価委員会を組織し、この委員会が行なった自己点検、自己評価の内容を通し、学校運営の改善に活かすことを方針としている。 評価項目は下記の通り。 ・教育理念、目的、人材育成像について・学校運営について・教育活動について ・教育成果について・学生支援について・教育環境について ・学生募集と受け入れについて・財務について・法令の遵守について ・社会貢献の取り組みについて | | |
| 学校関係者評価の委員 | | |
| 所属 | 任期 | 種別 |
| 漫画家 | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 卒業生代表 |
| 在校生保護者 | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 保護者代表 |
| 大阪市北区堀川連合振興町会 | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 地域代表 |
| (株)キャラ | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 業界代表 |
| (株)ジオナ | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 業界代表 |
| (株)ラグタイム | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 業界代表 |

| | | |
|--|----------------------|------|
| ㈱セイ | 2020年4月1日～2022年3月31日 | 業界代表 |
| 学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 学校ホームページ https://www.oas.ac.jp/img/school/public_info/9_evaluation_committee.pdf | | |
| 第三者による学校評価 (任意記載事項) | | |
| | | |

c) 当該学校に係る情報

| |
|--|
| (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 学校ホームページ (https://www.oas.ac.jp/school/public_info/index.html) またはメインパンフレットおよび学生募集要項の郵送 |
|--|